|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» Заместитель директора по ОМРМБУДО « Дворец творчества детей и молодежи» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Захарова«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.  | «Утверждаю»Директор МБУДО «Дворецтворчества детей и молодежи»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.М.Гринева«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 |
| «Согласовано»Главный бухгалтер МБУДО «Дворецтворчества детей и молодежи»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Ю. Чугунова«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **о проведении конкурса**

**дидактического и методического материалов**

**педагогических работников ДТДиМ 2019 г**

**Общие положения**

Конкурс дидактического и методического материалов педагогических работников ДТДиМ (далее - конкурс) проводится администрацией Дворца творчества детей и молодежи г. Оренбурга и МОБУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга.

Конкурс является открытой формой обмена опытом работы и повышения квалификации педагогических работников учреждения.

**Цели конкурса:**

* развитие творческого потенциала, активности и профессионального мастерства педагогических работников в сфере дополнительного образования детей: выявление творчески работающих педагогов;
* распространение передового педагогического опыта;
* расширение картотеки дидактического и методического материалов педагогов дополнительного образования и пополнение банка методической продукции;

Конкурс призван способствовать решению следующих **задач**:

* созданию условий для самореализации педагогических работников;
* выявлению передового опыта педагогических работников в организации образовательной, культурно-досуговой и методической деятельности.

**Организация конкурса**

Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет, который:

- принимает предоставляемые кандидатами материалы и определяет их соответствие установленным требованиям;

* принимает решение о включении кандидатов в состав участников конкурса;
* определяет номинации, план и порядок проведения конкурса;
* формирует экспертную группу и определяет условия и правила его работы;

- организует и проводит предварительные консультационные встречи с участниками конкурса;

* определяет победителей конкурса;
* принимает решение о недопущении материала к участию в конкурсе при несоответствии материала условиям конкурса);
* принимает решение о введении новых номинаций и критерий их оценки.

Решение оргкомитета признается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава экспертной группы.

Решения оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем или его заместителем.

**Жюри конкурса:**

Экспертная группа (5-7 человек) формируется из числа преподавателей высших учебных заведений, педагогов дополнительного образования высшей квалификационной категории ДТДиМ.

**Дата проведения:**

11.10.19 – 10.00 (конкурсные материалы принимаются до 04.10.19)

22.10.19 – 11.00

**Условия проведения конкурса:**

На конкурс принимается дидактический, методический материалы, электронные дидактические пособия, информационно-рекламные издания по следующим направлениям деятельности: техническое; музыкальное: эколого-краеведческое: раннее развитие; спортивное; хореографическое; пластические искусства; театральное; досуговое, социально – педагогическое.

Заявка подается в электронном и печатном варианте (приложение 1).

Конкурсные материалы подаются в печатном (1 экземпляр) и электронном варианте.

Дидактический и методический материал сопровождается пояснительной запиской (название программы, цели, задачи, возраст воспитанников, условия применения, методическое обоснование каждого элемента дидактического материала).

За участие в конкурсе предусмотрен оргвзнос. Оплата производится при подаче заявки.

Все конкурсанты награждаются дипломами участников. В каждой из номинаций определяется I, II, III место.

**Критерии оценки конкурсных работ**

*Критерии оценки дидактического материала* (до 3 баллов по каждому критерию):

* практическая значимость;
* разноуровневость материала и степень его дифференцированости;
* эстетичность оформления (практичность, художественность, гигиеничность);
* наличие алгоритма (технологии, инструкции) по применению;
* современность подачи формы и содержания;
* креативность.

*Критерии оценки электронных дидактических пособий* (до 3 баллов по каждому критерию):

* интерактивность (обеспечение быстрой обратной связи);
* наглядность и доступность (не только выводит текст на экран, но и рассказывает, иллюстрирует, моделирует и т.д.);
* дифференцированный подход (позволяет быстро, но в темпе, наиболее подходящем для конкретного воспитанника, проверить знания по определенному разделу);
* возможность обновления программного обеспечения

*Критерии оценки методической продукции* (до 3 баллов по каждому критерию):

* актуальность, соответствие современным тенденциям развития образования;
* новизна;
* целеполагание;
* доступность;
* соответствие возрастным и психологическим особенностям воспитанников;
* технологичность;

*Критерии оценки информационно-рекламных материалов* (до 3 баллов по каждому критерию):

* актуальность (целесообразность);
* смысловая нагрузка (содержание, полнота информации, соответствие целевой аудитории);
* креативность цветового сочетания и композиционного решения, удобочитаемость шрифта.

**Справки по телефону:**

70-25-89 Прошина Татьяна Петровна, методист МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга, ул. Карагандинская, 37-а, каб. №309

***Приложение 1***

**Заявка на участие в конкурсе**

**профессионального мастерства педагогов дополнительного образования**

***Конкурс дидактического и методического материала***

Дидактический материал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация *(наглядные пособия, электронные дидактические пособия)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение к программе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор – составитель (*коллектив авторов)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Структурное подразделение)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявка на участие в конкурсе**

**профессионального мастерства педагогов дополнительного образования**

***Конкурс дидактического и методического материала***

Методический материал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация *(методические рекомендации, учебное пособие, методические разработки, сборник сценариев, сценарная разработка, методическое пособие, тематическая папка, тематическое пособие, учебно-тематический комплект, обобщение опыта, информационно – рекламное издание, другое)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение к программе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор – составитель *(коллектив авторов)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Структурное подразделение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_